



ARTHUR MILLER  
A VIEW FROM THE BRIDGE  
**VAN DE BRUG  
AF GEZIEN**

**Regie:** Fred Vanderlinden

**Opvoeringen:**

Vrijdag 14 maart 2008 om 20u  
Zaterdag 15 maart 2008 om 20u  
Zondag 16 maart 2008 om 15u

"Van de brug af gezien" is geschreven in 1955 door Arthur Miller, één van de grootste hedendaagse dramaschrijvers. Dit moderne drama is in deze turbulente tijden actueler dan ooit...

**Bekijk de foto's van de repetities op onze website:**

[www.dealsembloem.be](http://www.dealsembloem.be)

Deze productie gaat door in samenwerking met CC de Meent en het gemeentebestuur van Beersel.

**Locatie:**

CC de Meent (grote zaal)  
Gemeenveldstraat 34  
1652 Alseberg-Beersel

**Inkomprijs:**

8,00 Euro op vrijdag & zaterdag  
7,00 Euro op zondag

**Tip:** Indien u de tickets voor één van deze voorstellingen koopt via een abonnement "Toneel in Beersel", geniet u een korting van 20% op de aankoopprijs en trakteert CC de Meent u op een gratis drankje.

**Tickets & Reservatie:**

° Tijdens de kantooruren: CC de Meent  
Tel.: 02/359.16.00  
Via E-mail: [info@demeent.be](mailto:info@demeent.be)

° Na de kantooruren bij: Lut De Reuse  
Tel: 02/356.02.56  
Via e-mail: [tickets@dealsembloem.be](mailto:tickets@dealsembloem.be)



Voor meer informatie over onze vereniging en onze producties of over "Toneel in Beersel" kan u steeds terecht op onze website: [www.dealsebloem.be](http://www.dealsebloem.be)

Met vriendelijke groeten en hopelijk tot binnenkort op één van onze voorstellingen!

**Meer informatie over het stuk:**

Brooklyn, de jaren '50. De havens van New York leven van het zware werk van Italiaanse immigranten. Deels illegaal, knokt iedereen voor werk en zijn stukje van de "Amerikaanse Droom". Eddie Carbone, een Italiaanse immigrant, zorgt met zijn vrouw Beatrice voor hun nichtje Gina. Zelf kinderloos, ontwikkelt Eddie een onnatuurlijke obsessie voor zijn knappe nichtje. Dan nemen Eddie en zijn vrouw twee illegale immigranten in huis, neven van Beatrice. Als Gina zich aangetrokken voelt tot één van hen, begint Eddie's wereld langzaam uiteen te vallen. Het stuk, zwanger van spanning, voert Eddie Carbone uiteindelijk naar de rand van de afgrond. En hij sleurt niet alleen zichzelf, maar ook zijn gezin met zich mee.

"Van de brug af gezien" is geschreven in 1955, de tijd van senator McCarthy waarin het spook van de vreemdelingenhaat en communistenvrees door Amerika waarde. Een tijd waarin burgerlijke moraal hoogtij vierde en zich uitte in homovrees, paranoia en seksuele repressie. Een modern drama dat vandaag wellicht nog actueler is dan toen het gecreëerd werd. Arthur Miller, wiens werk over de hele wereld gespeeld wordt, is zonder twijfel één van de grootste hedendaagse dramaschrijvers.

**Spelen mee:** Jean-Paul Bauduin (Eddie), Lut De Reuse (Beatrice), Romy Dumont (Gina), Maarten Motté (Rodolpho), Jan Wets (Alfieri), Bert Savenberg (Marco), Benny Keyaerts (Mike), Peter Bellemans (Leo), André Mievis (1ste rechercheur), Kathy Verbeek (2e rechercheur), Patrick Verspeeten (Tony Barelli), Magda Sermon (Mevrouw Lipari), Jan Billiet (Mijnheer Lipari), Guy Demunter en Geert Raes (gastarbeiders).

P.S. U ontvangt deze e-mail omdat u vroeger kaarten besteld heeft voor een voorstelling van KT De Alsebloem en/of omdat we denken dat dit bericht u als toneelliefhebber interesseert. Wij respecteren echter uw privacy. Indien u dergelijke e-mails in de toekomst niet meer wenst te ontvangen, gelieve te antwoorden op deze e-mail met "verwijder" in de titel.